

長 庚 科 技 大 學
幼 保 專 題 實 務

幼兒視覺色彩繪本研發與製作

研究學生：陳思樺、康嘉芸

指導老師：林怡滿

日期：一百零九年十二月

摘要

色彩與光影是生活常見的景象，色彩可以透過各種顏色進行變化，而光影則是可以用不同方式呈現及遊戲。研究者針對主題廣泛收集資料，將市售繪本依色彩與光影的種類進行分析，並將文獻加以歸納作為製作繪本參考與應用。圖畫書創作過程分為圖畫書的情節、角色參考與定稿、繪本圖畫定稿、故事內文與文字、其他附件和給父母的話的方式進行創作。實際製作圖畫書的過程中，了解製作繪本需要聚焦主題並從幼兒的生活經驗中作為故事與角色的發想，才能製作出一本貼近幼兒的繪本。角色的研發過程，需注意是否會吸引幼兒，太多自己的想像反而會使角色不夠清楚，因此需多參考相關繪本，作為角色的參考。透過先將圖畫書製作成小書的方式來進行繪本的檢討與修正，發現在不同光源下進行角色的拍攝，會使角色呈現出的顏色會有落差，也因為運用拼貼的方式呈現圖畫書，導致在列印輸出時有文字與圖案被裁切掉的問題，因此在製作圖畫書的過程中，需要先製作小書，才能了解圖案的顏色與排版並進行修正。製作一本繪本，需要先了解製作繪本的概念，並透過多閱讀不同繪本來增進創作繪本的技巧與相關能力，才能創作出適合與吸引幼兒的繪本。

關鍵字：繪本、幼兒、色彩、光影

參考文獻

論文期刊

- 山本直美 (2012)。共讀繪本，教出全人格的孩子。台北：時報。
- 方榮爵 (2012)。紙繪本與電子書繪本的發展。原教界，47，38-41。
- 王文玲 (2006)。利用繪本實施性別平等教育課程之研究－以台北市某國小一年級學童為例。台北：國立台北教育大學。
- 王慧芳、黃麗鳳 (2012)。改善幼兒同儕關係之繪本教學及其成效。一圖千言——圖畫書的繽紛世界」學術研討會論文集。
- 幼兒教育及照顧法 (2018)。取自：
<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0070031>
- 池佩娟 (2010)。幼兒生活美感教育班級教學之個案研究-以一個公立幼稚園班級為例(未出版之碩博士論文)。國立臺中教育大學，臺中。
- 江欣穎 (2008)。科學課程美感經驗之探究-遊戲與想像的觀點。台北：國立台北教育大學。
- 江孟莞 (2017)。探討色彩對使用者填答問卷之填答時間、回復率及使用者經驗之影響。高雄：國立中山大學。
- 李桂 (2011)。逐格動畫應用於幼兒色彩學習之研究。台東縣：國立臺東大學。
- 李秋燕 (2013)。接受探究教學之幼兒園男童在科學能力與科學學習興趣上的差異。屏東：國立屏東教育大學。
- 李雅婷 (2010)。美感教育之實踐策略探究-以敘事課程為例。教育學刊，35，65-98。
- 吳美純 (2004)。啟動孩子對於“美”的感受－談幼兒美感教育的推動與實踐。四季兒童教育專刊，17，51-58。
- 林敏宜 (2000)。圖畫書的欣賞與應用。台北：心理出版社。
- 幸曼玲 (2017)。幼兒園教保活動課程手冊上。台北：教育部國民及學前教育署。
- 幸曼玲 (2016)。幼兒園教保活動課程大綱。台北：教育部國民及學前教育署。
- 林家德 (2017)。影子。香港：嶺南大學。
- 官美君 (2003)。啟動國小學生創造性問題解決機制之研究-以『彩色光影魔術師』教學活動為例(未出版之碩博士論文)。國立台北師範大學，台北。
- 范曉慧 (2006)。兒童色彩知覺之應用研究與圖畫書創作(未出版之碩博士論文)。銘傳大學，台北。
- 郝廣才 (2006)。好繪本如何好。台北：格林。
- 高麗惠 (2009)。幼兒美術課程的設計範疇與方向之探討。台北：中國文化大學。
- 教育懶人包 STEAM All Right Reserved (2018)。取自：
<http://120.127.161.35/STEAMforDummies/>
- 郭博洲 (2001)。〈發現世紀台灣之美－關於「色彩」的主題〉。《藝術、人文、新契機－視覺藝術教育改革論文集》，18－28。台灣：國立台灣藝術教育館。

- 許婉菁 (2011)。『科學好好玩』主題教學歷程之探究~以臺中市一所公幼「白兔班」為例。台中：國立臺中教育大學。
- 黃秀雯 (2004)。繪本創作之創意思考教學研究－從觀察、想像到創意重組。藝術教育研究，8，29-71。
- 陳中屏 (2011)。生活・色彩索引設計。台北：國立臺灣藝術大學。
- 陳美伶 (1998)。學齡前幼兒玩具色彩計畫之研究(以教育性玩具為例)。彰化縣：大葉大學。
- 陳怡臻 (2010)。繪本引導對幼兒飲食習慣表現之研究－以台中縣某公立托兒所為例。臺中：國立臺中教育大學。
- 陳春鳳 (2014)。運用教具進行圖畫書教學對幼兒學習興趣之影響。屏東縣：國立屏東教育大學。
- 陳韻如 (2018)。國小教師美感教育課程實踐之研究-以綜合活動領域為例。台北：國立臺灣師範大學。
- 張召雅 (2008)。運用創意教學策略提昇學習成效之行動研究。新竹縣：明新科技大學。
- 曾柏儒 (2011)。應用創意技巧於成人繪本之創意研究－以心繪本為例。台北：國立台北教育大學。
- 葉詩婷、李之光 (2012)。繪本材質對幼兒學習環保成效之探究。一圖千言－圖畫書的繽紛世界學術研討會論文集。屏東市：國立屏東教育大學。
- 親子天下 (2017)。STEAM 新素養。取自：
<https://topic.parenting.com.tw/issue/2017/steamtoys100/teachsteam.html>
- 魏佩怡 (2011)。繪本教學活動在提升國小學習障礙學生注意力實施成效之研究。台中：國立臺中教育大學。
- 謝佳穎 (2015)。大學校園牆面彩繪活動之美感經驗探究。通識學刊，3(2)，61-86。
- 蘇永森 (2004)。校園公共藝術作為空間美感教育媒介之研究－以台北市福星、文昌及士東國小為例。桃園：中原大學。
- 蘇振明、徐素霞 (2002)。台灣圖畫書導賞。台北：國立臺灣藝術教育館。
- 參考繪本**
- 比爾・馬丁 (1999)。棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼。台北：上誼。
- 艾瑞克・李文 (2013)。皮皮貓。台北：台灣東方。
- 李歐・李奧尼 (2019)。A Color of His Own。台北：遠流。
- 李歐・李奧尼 (2015)。小藍和小黃。台北：上誼。
- 岸田衿子 (2016)。吃掉了什麼？。台北：小魯。
- 莉茲・博伊德 (2015)。FLASHLIGHT。台北：小天下。
- 凱倫・布朗 (2015)。冬天的祕密。美國：Viking Press。
- 赫威・托雷 (2011)。小黃點。台北：上誼。
- 嘉布利爾・艾爾波羅佐 (2016)。螢火蟲晚安。美國：Viking Press。
- 增田裕子 (2017)。彩色溫泉。台北：小魯。

Dodd, Emma (2003)。 **Dog's Colorful Day : A Messy Story About Colors and Counting**。 英國：Puffin。

Ellen Stoll Walsh (2010)。 **Mouse Paint**。 美國：Houghton Mifflin。

Lars Klinting (2001)。 **小布刷油漆**。 台南：企鵝圖書。

Lynne Piers Harper (2009)。 **追捕影子**。 台北：台灣麥克。

Jacob Grimm & Willhelm Grimm (2014)。 **Little Red Riding Hood**。 美國：DIE GESTALTEN VERLAG GMBH & Co. KG。